

A prática do projeto como instrumento de ensino: o projeto MORA 2 e o Programa Minha Casa Minha Vida

The design practice as a teaching tool: the MORA 2 project
and the Minha Casa Minha Vida Housing Program



PROJETAR - 2015

Originalidade, criatividade e inovação no projeto contemporâneo:
ensino, pesquisa e prática. Natal, 30 de setembro a 02 de outubro.

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA
GEOVANA MOREIRA DE ARAÚJO
HUGO MOREIRA NEVES



MORA

Pesquisa em Habitação

Grupo de Pesquisa CNPq, desde 2009

The screenshot shows the homepage of the MORA website. The header features the MORA logo (a large 'M' and 'R' stacked vertically) and the text "Pesquisa em Habitação" and "UFU". Below the header is a navigation menu with links: APRESENTAÇÃO, PESSOAS, PESQUISAS EM ANDAMENTO, PESQUISAS CONCLUÍDAS, PROJETOS, PUBLICAÇÕES (highlighted in blue), PRÊMIOS, DISCIPLINAS, and CONTATO. The main content area has a teal background and displays sections for PUBLICAÇÕES (with links to TESES E DISSERTAÇÕES DOS DOCENTES, ARTIGOS, LIVROS, and RELATÓRIOS) and PÁGINAS (with links to APRESENTAÇÃO, CONTATO, DISCIPLINAS, EVENTOS DA ÁREA, LINKS, and MERCADO IMOBILIÁRIO). The sidebar on the right contains a large yellow image of a map or satellite view.

www.morahabitacao.com

■ aprox. 647.000 habitantes;

■ área de 4,1 mil km²;

■ 219 km² de área urbana;



Empreendimento Cidade Verde:
diferentes condomínios em uma única grande
intervenção, realizado por duas construtoras



Empreendimento Cidade Verde:
diferentes condomínios em uma única grande
intervenção, realizado por duas construtoras



mais de 4.000 unidades de habitação
mais de 12.000 moradores



- Homogeneidade nas implantações;
- “Enclaves fortificados” – ausência de relação com a cidade;
- Programa arquitetônico mínimo e negligência com os novos perfis familiares;
- Ausência de flexibilidade;
- Sistemas construtivos tradicionais;



- Homogeneidade nas implantações;
- “Enclaves fortificados” – ausência de relação com a cidade;
- Programa arquitetônico mínimo e negligência com os novos perfis familiares;
- Ausência de flexibilidade;
- Sistemas construtivos tradicionais;



- Homogeneidade nas implantações;
- “Enclaves fortificados” – ausência de relação com a cidade;
- Programa arquitetônico mínimo e negligência com os novos perfis familiares;
- Ausência de flexibilidade;
- Sistemas construtivos tradicionais;



- Homogeneidade nas implantações;
- “Enclaves fortificados” – ausência de relação com a cidade;
- Programa arquitetônico mínimo e negligência com os novos perfis familiares;
- Ausência de flexibilidade;
- Sistemas construtivos tradicionais;



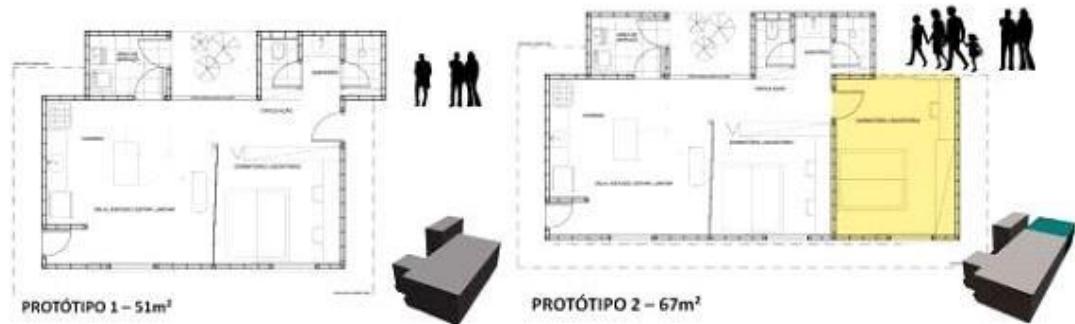
- Homogeneidade nas implantações;
- “Enclaves fortificados” – ausência de relação com a cidade;
- Programa arquitetônico mínimo e negligência com os novos perfis familiares;
- Ausência de flexibilidade;
- Sistemas construtivos tradicionais;



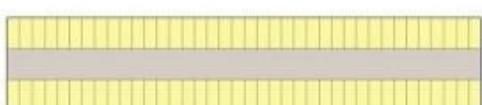
- Homogeneidade nas implantações;
- “Enclaves fortificados” – ausência de relação com a cidade;
- Programa arquitetônico mínimo e negligência com os novos perfis familiares;
- Ausência de flexibilidade;
- Sistemas construtivos tradicionais;

CONTEXTO : PESQUISAS ANTERIORES DO GRUPO MORA

- Proposta de habitação unifamiliar embrionária, flexível e adaptável;
- Respeito às dimensões mínimas;
- Possibilidade de geminação e adensamento
- *Unidade isolada no lote;*
- *Baixa densidade e alto custo para padrões do mercado;*



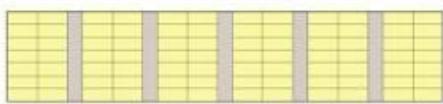
IMPLEMENTAÇÃO TRADICIONAL
LOTE 10x30M
64 UNIDADES
ÁREA = 19.200M²
ÁREA X UNIDADE = 300M²



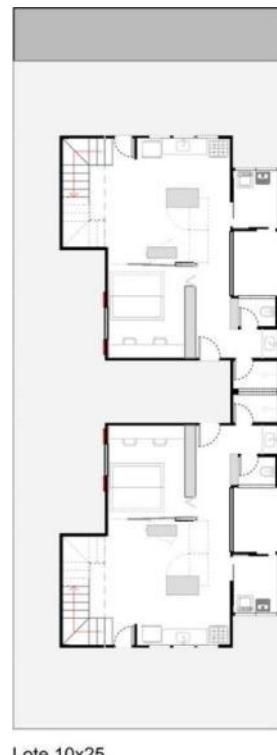
IMPLEMENTAÇÃO ALTERNATIVA 01
LOTE 8,3x20M
76 UNIDADES
ÁREA = 18.924M²
ÁREA X UNIDADE = 249M²



IMPLEMENTAÇÃO ALTERNATIVA 02
LOTE 8,3x20M
76 UNIDADES
ÁREA = 12.616M²
ÁREA X UNIDADE = 166M²

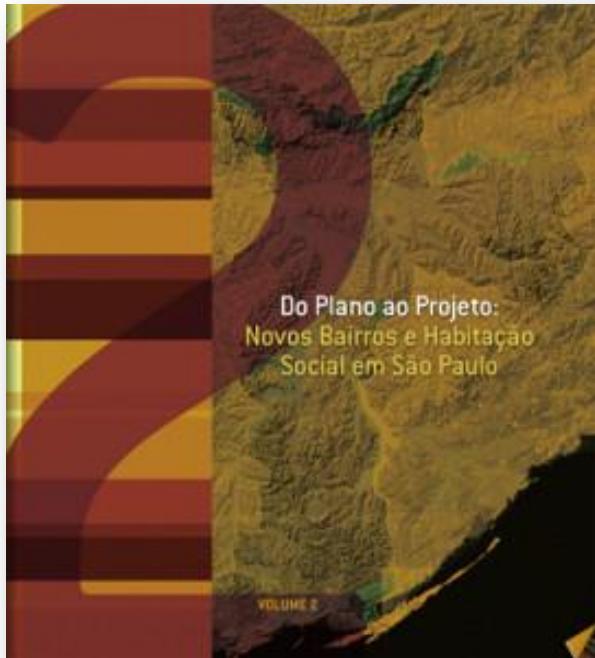


IMPLEMENTAÇÃO ALTERNATIVA 03
LOTE 8,3x20M
84 UNIDADES
ÁREA = 16.648M²
ÁREA X UNIDADE = 200,56M²



CONTEXTO : REFERÊNCIAS

- Do Plano ao Projeto: Novos Bairros e Habitação Social em São Paulo (MONTANER, J. M.; MUXÍ, Z.; ARIAS, D.; CASANOVAS, R.; H. FALAGÁN, D.; CORADIN, R.; ZULIN, F. Instrumentos de avaliação de projetos. In: FRANÇA, Elizabete. **Do plano ao projeto:** novos bairros e habitação social em São Paulo. São Paulo: Prefeitura Municipal de São Paulo/Secretaria Municipal de Habitação, 2012. p. 253-313)

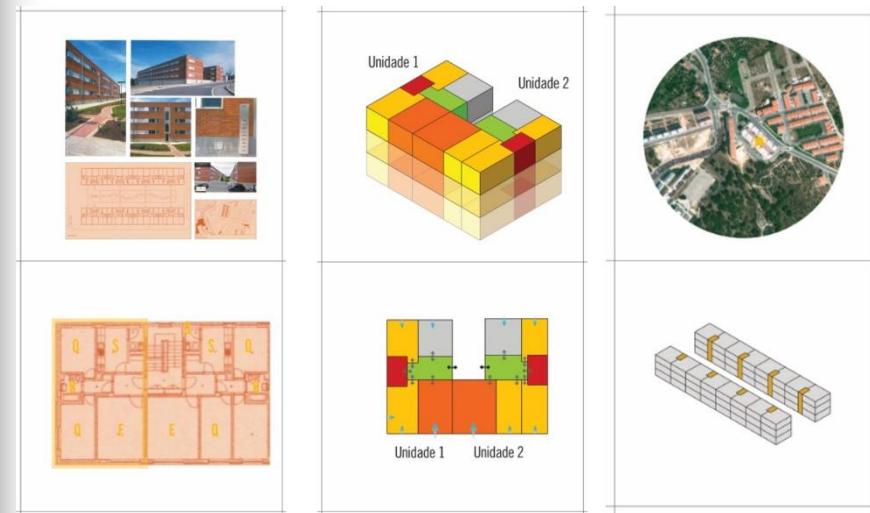


	1. Assentamento	2. Conjunto	2. Edifício	4. Unidade
Adaptação	1.1 Consolidação 1.2 Relação entre as Preexistências e as Ações	2.1 Adaptação ao Bairro		
Diversidade	1.3 Espaços Públicos: Espaços de Encontros	2.2 Diversidade de Usos	3.1 Diversidade, tipologia e acessibilidade	
Mobilidade	1.4 Estrutura e Mobilidade 1.5 Redes do Espaço Público		3.2 Espaço de Circulação	
Morfologia		2.3 Morfologia 2.4 Espaços Livres		4.1 Ambiente não Especializado 4.2 Ambiente Especializado
Equipamentos	1.6 Equipamentos Públicos	2.5 Equipamentos	3.3 Usos do Edifício 4.3 Ambientes Complementares 4.4 Espaço exterior próprio	
Sustentabilidade	1.7 Condições Ambientais 1.8 Integração às Redes de Infraestrutura Urbana	2.6 Aproveitamento Energético	3.4 Sistemas Construtivos 3.5 Aproveitamento dos Recursos	4.5 Perfectibilidade 4.6 Conforto Ambiental

- Falar da arquitetura, *sem mostrar a arquitetura;*
- “Aquecimento” do processo projetual;
- Adiantar qualidades e problemas de algo que ainda não existe, mas já se discute.

CONTEXTO : REFERÊNCIAS

- Prêmio INH/IHRU de Habitação Social – Portugal



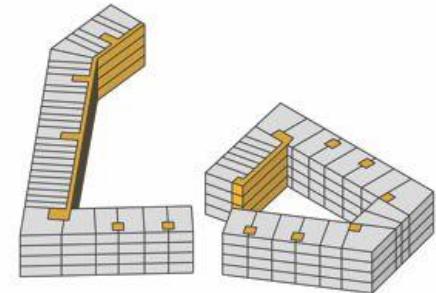
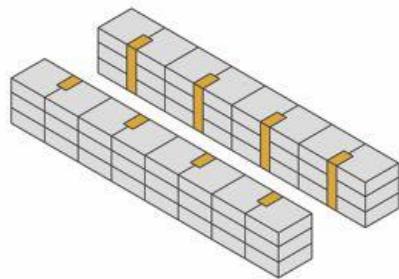
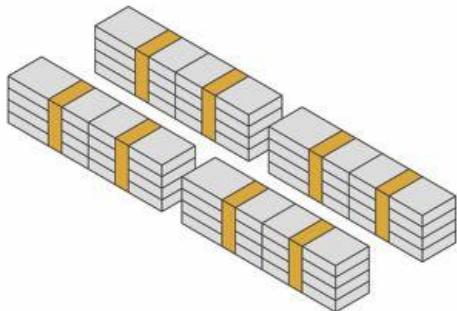
- Diferentes escalas de intervenção – dentro da pequena escala;
- Implantações com alta acessibilidade/permeabilidade;
- Valorização da rua como espaço de convivência e permanência – unidades de

- vizinhança;
- Pré-existência de infraestrutura e equipamentos urbanos;
- Reconhecimento de semelhanças programáticas e morfológicas.

CONTEXTO : REFERÊNCIAS

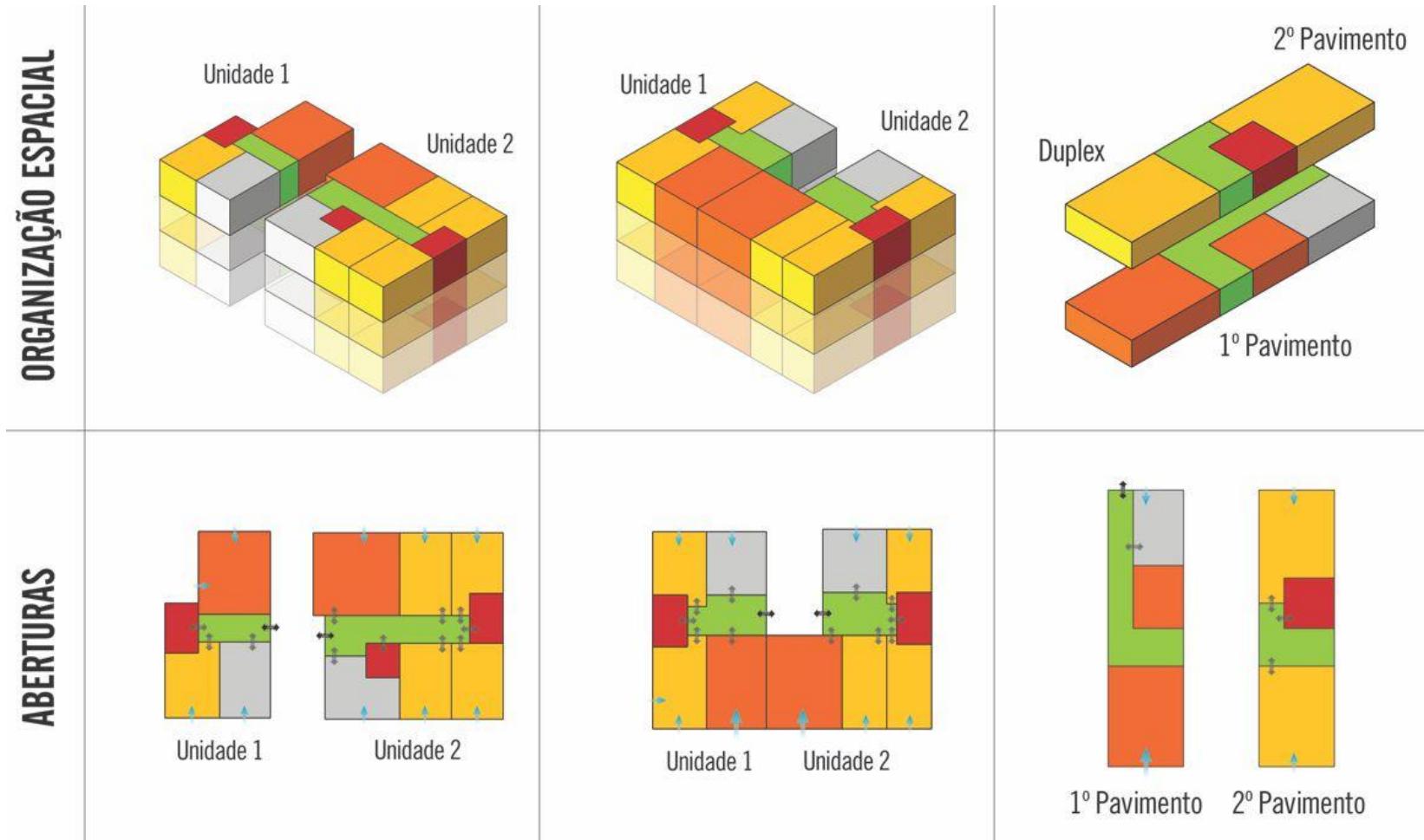
- Prêmio INH/IHRU de Habitação Social – Portugal

ACESSOS



CONTEXTO : REFERÊNCIAS

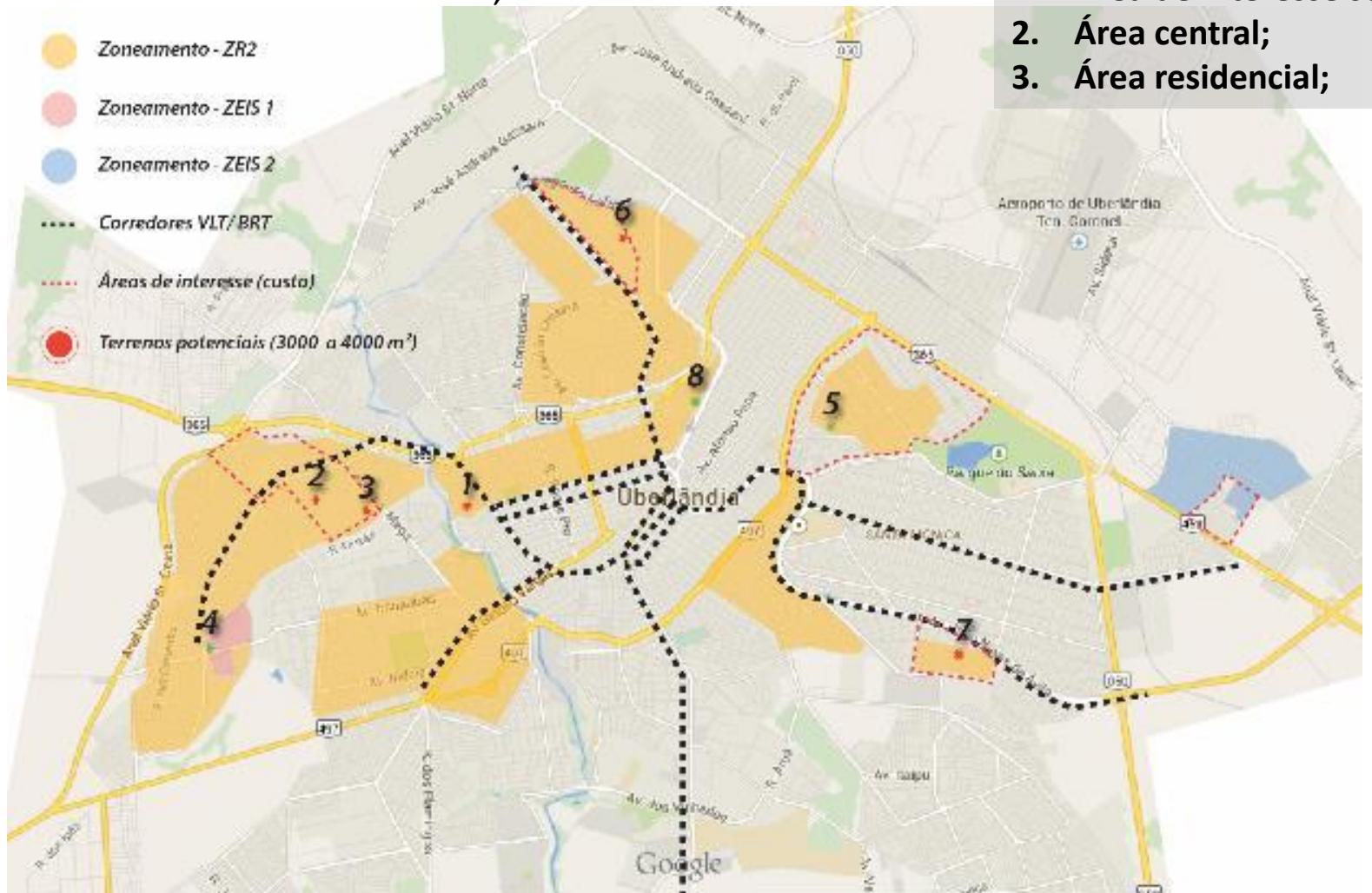
- Prêmio INH/IHRU de Habitação Social – Portugal



CONTEXTO: LEVANTAMENTO DE POSSÍVEIS SÍTIOS DE IMPLANTAÇÃO

- Levantamento de possíveis áreas de implantação;
 - Considerar os diferentes setores da cidade;
 - Presença de equipamentos públicos e de mobilidade;
 - Discussão do custo da terra;

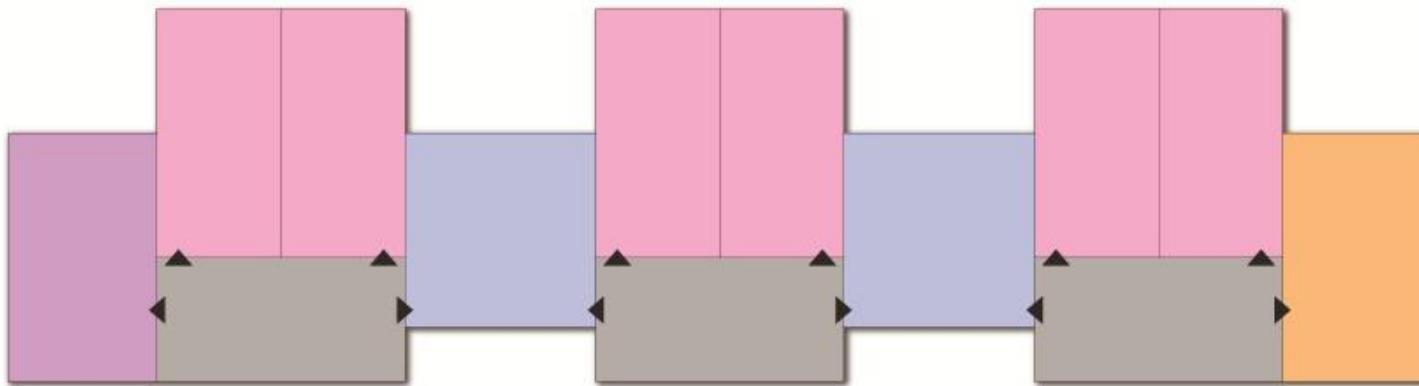
1. Área de interesse social;
 2. Área central;
 3. Área residencial;



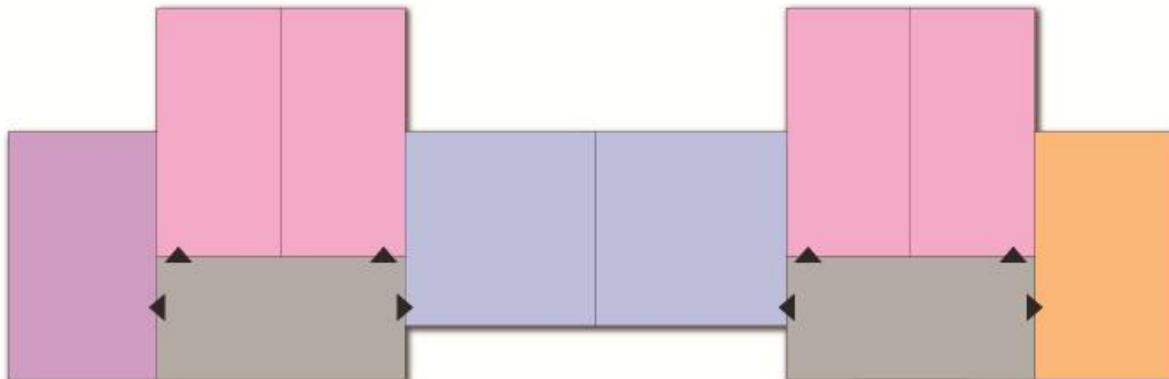
DESENHO : PARTIDO ARQUITETÔNICO / TIPOLOGIA

- Pensamento sistemático;
- Solução projetual flexível e adaptável;
- Unidades modulares e reorganizáveis;
- Considerar as diversas condicionantes impostas pela legislação local;

PAVIMENTO TIPO A (10 UNIDADES)



PAVIMENTO TIPO B (8 UNIDADES)

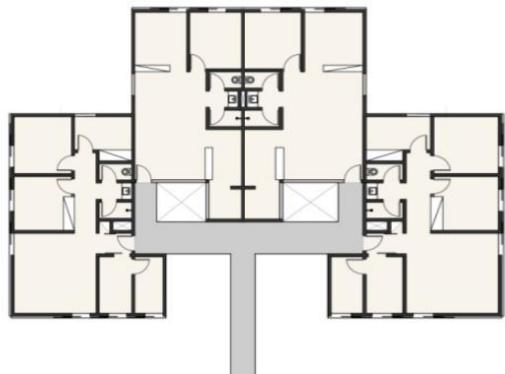
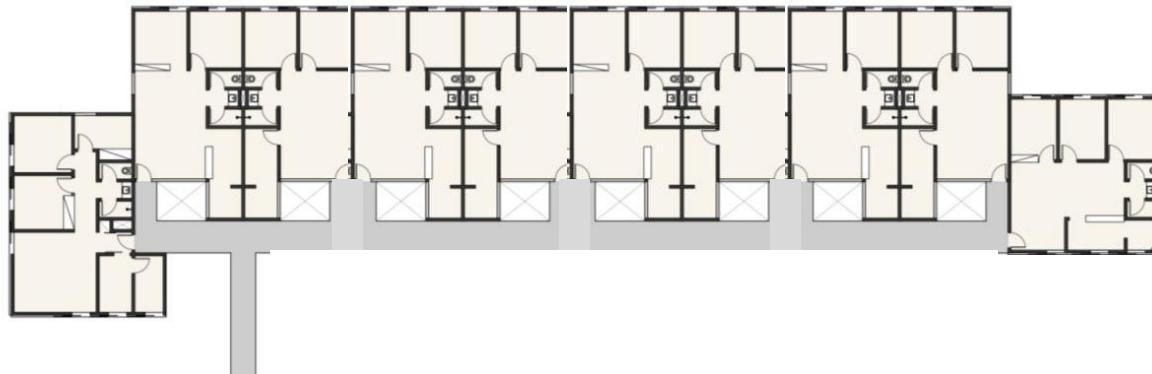
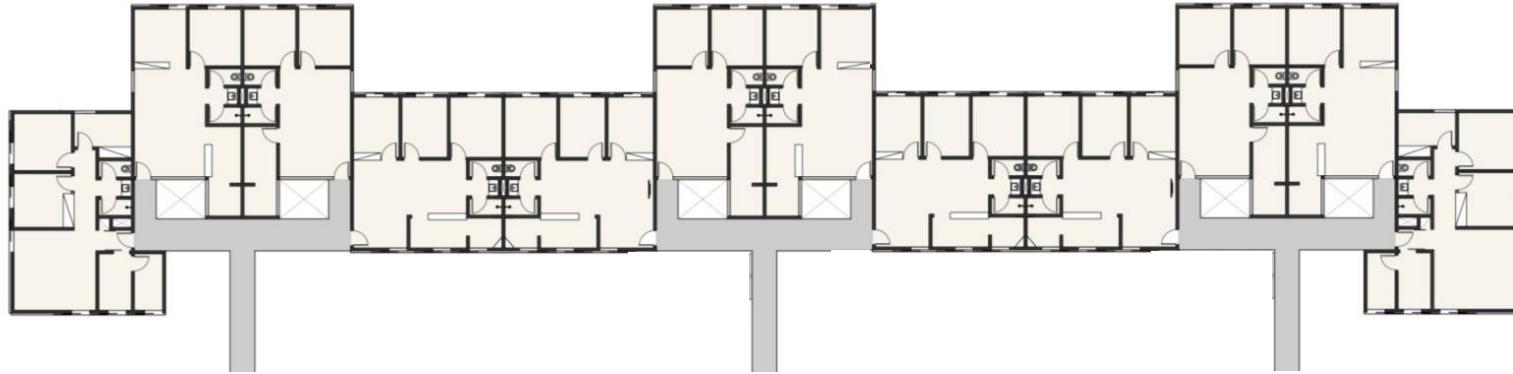


Legenda:

- **Tipologia 1 - 60 m²**
- **Tipologia 2 - 60 m²**
- **Tipologia 3 - 60 m²**
- **Tipologia 4 - 50 m²**
- **Circulação vertical**
- **Acessos**

0 10 (m)

VARIACÕES DE ORGANIZAÇÃO DAS UNIDADES - PAVIMENTOS TIPO POSSÍVEIS



DIRETRIZES

- Incentivar a travessia da quadra pelo pedestre;
- Definir espaços de convivência;
- Reforçar a identidade da rua e calçada como elemento fundamental da ideia de cidade – uso misto, coletivo e permeável;

- Inserir espaços comerciais no térreo – relação público e privado;
- Recuar fechamentos do “condomínio” ao mínimo necessário;
- Incrementar a densidade habitacional (aprox. 600 pessoas/ha).



Terreno A - Setor Oeste



Terreno B - Setor Leste



Terreno C - Setor Central

IMPLEMENTAÇÃO EM ZONA ESPECIAL DE INTERESSE SOCIAL



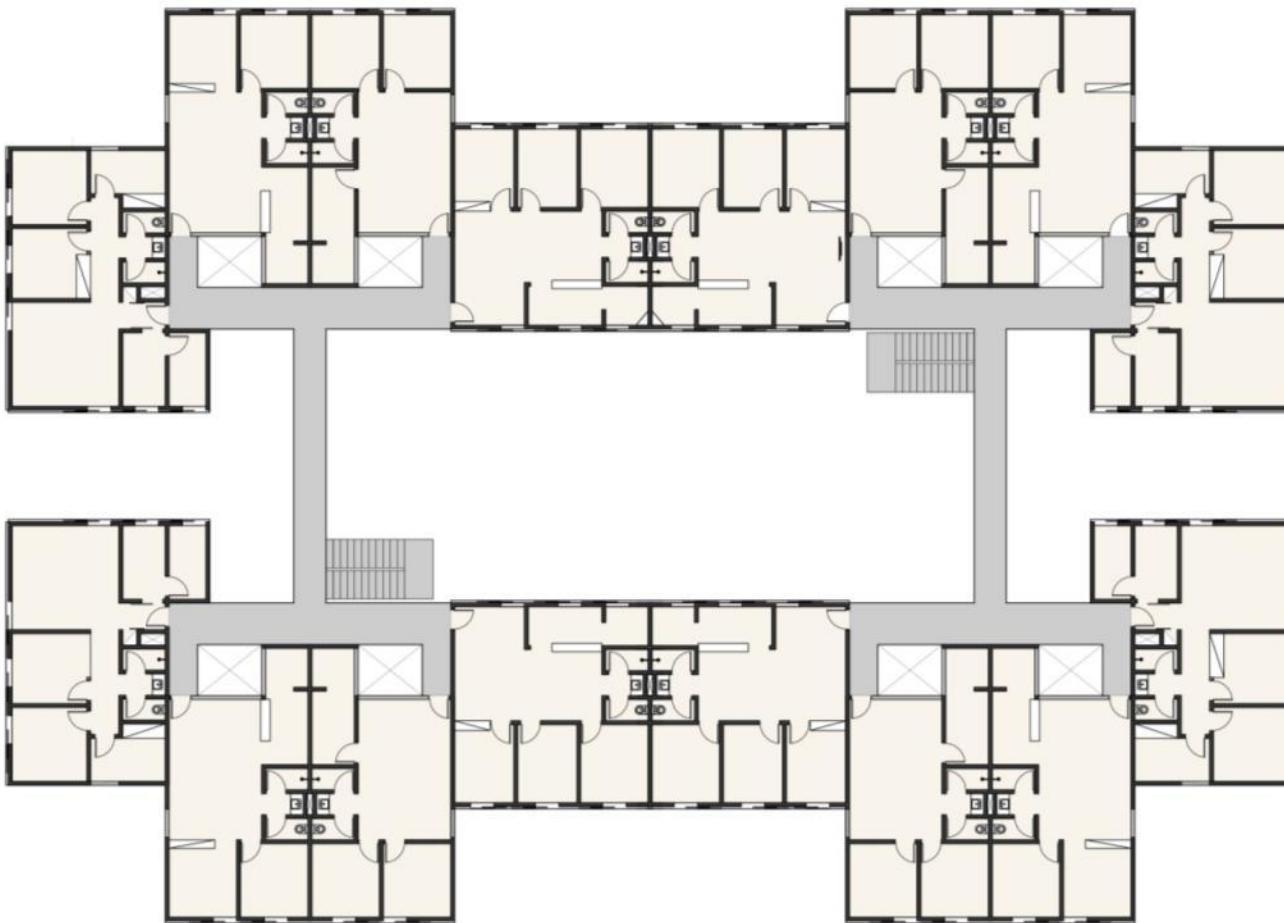
IMPLEMENTAÇÃO EM ZONA CENTRAL



IMPLEMENTAÇÃO EM ZONA RESIDENCIAL



EXEMPLO DE PAVIMENTO TIPO

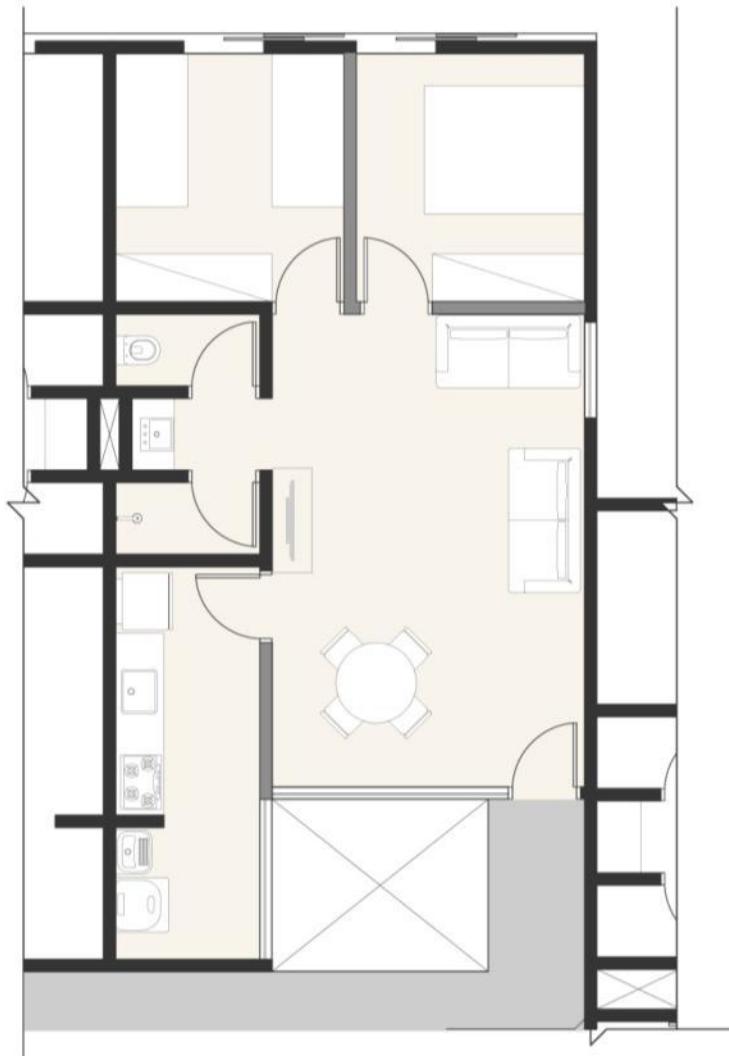


- Mais de um ponto de circulação vertical;
- Menos circulação frontal às unidades;
- Barras edificadas definindo um pátio interno de uso coletivo;

CONJUNTO DE TRÊS UNIDADES DE HABITAÇÃO

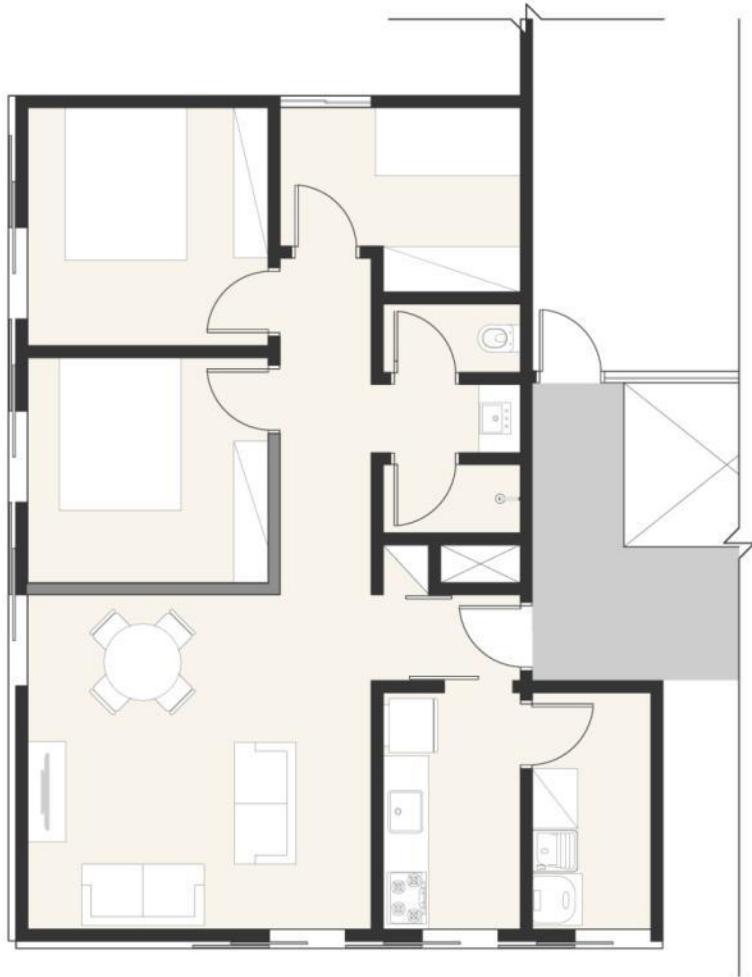
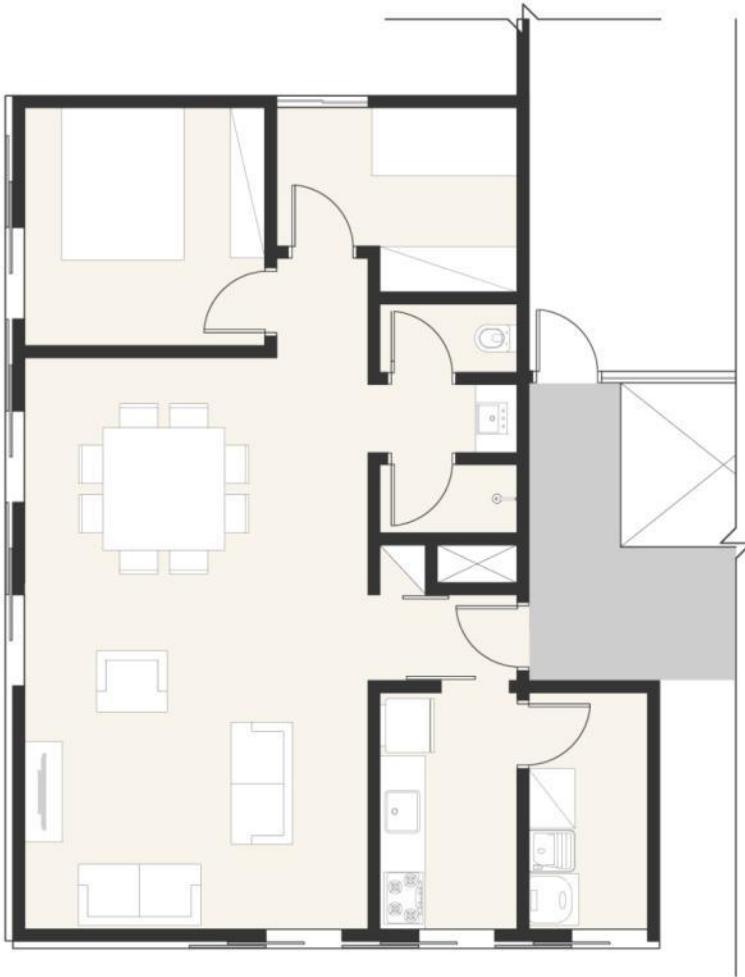


EXEMPLO DE UNIDADE DE HABITAÇÃO “CENTRAL” E VARIAÇÃO DE LEIAUTE



0 1 5

EXEMPLO DE UNIDADE DE HABITAÇÃO “EXTERNAS” E VARIAÇÃO DE LEIAUTE



0 1 5

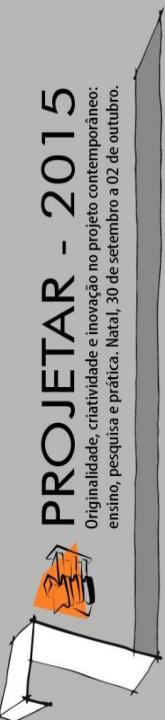
EXEMPLO DE UNIDADE DE HABITAÇÃO “CENTRAL” E VARIAÇÃO DE LEIAUTE



0 1 5







obrigado

contato

www.morahabitacao.com

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA
Julianooliveira.ark@gmail.com

SIMONE BARBOSA VILLA
simonevilla@yahoo.com

RITA DE CÁSSIA PEREIRA SARAMAGO
saramagorita@gmail.com

